

■音響有料備品表

※舞台スタッフによるオペレート等が必要な場合は、別途人件費がかかります。

※音響室での操作は出来ません。「移動調整卓(有料)」をご使用ください。

※音響専用電源はありません。照明用 C 型回路または、一般平行コンセント(客席)になります。

※インカムの準備はありません。

(2025.3月現在)

稼働調整卓(サブミキサー)	<ul style="list-style-type: none"> RAMSA WL-R02(常設ワゴン可搬ミキサー) ALLEN&HEATH SQ-5 (入力16ch + ST×3ch) ステージボックス ALLEN&HEATH AR2412 (入力24ch/出力12ch、EtherCON 60m)
可搬型スピーカー	<ul style="list-style-type: none"> TANNOY VX12Q×4台 (専用スタンド付き TS-100B) BOSS ms-100A×2台
アンプラック (舞台袖用可搬型)	<ul style="list-style-type: none"> CROWN(Amcron) XLS2002 ×1台 ※2U単体ラック移動可
	<ul style="list-style-type: none"> RAMSA WP1400B ×1台 CROWN(Amcron) XT11002 ×1台 イコライザー RAMSA WZ-AE32 ×2台 (モノラル) ※上記機材は、舞台袖の可搬ワゴンにラックマウントされています。客席には移動できません。
ワイヤレスマイク	<ul style="list-style-type: none"> SHURE・QLXD4-JP×4 QLXD2/SM58-JP×4(ハンド型) QLXD-1JP×4(ボディパック型) TL47B/O-MTQG×4(ピンマイク) TH53B/O-MTQG×1(H/Sマイク) ※受信機は4台です。ハンドマイクとピンマイクの同時使用は合計で4本になります。
マイクロフォン(ダイナミック)	<ul style="list-style-type: none"> SHURE・SM-58 ×7本 SM-58s×2本 SM-57 ×4本 Audio Technica・ATM25×1本 SENNHEISER・e906 ×1本
マイクロフォン(コンデンサー)	<ul style="list-style-type: none"> SONY・C-35P×6本 C-38B×4本 Audio Technica・AT-871×3本 (バウンダリータイプ) AKG・C451B ×4本 beyerdynamic・TGD58 ×1本 (クリップ式)
マイクスタンド	<ul style="list-style-type: none"> ストレート(高砂)・MF-22T ×4本(大) MF-18T ×4本(中) MF-34T ×6本(小三段) MF-28 ×2本(卓上丸型) MS-10 ×5本(卓上角型) ST210 ブームタイプ大 ×10本 ST259 ブームタイプ小 ×10本 ストレート ×3本 スタンド設置用マイク置き台 ×1台 ※スタンドのネジピッチは3/8AKGに統一しています。
MD-CDデッキ	<ul style="list-style-type: none"> TASCAM・MD-CD1BMKII ×1台 ※舞台袖・可搬ワゴンにラックマウントされています
カセット・CDレコーダー	<ul style="list-style-type: none"> TEAC・AD-RW950 ×1台
16chマルチケーブル	<ul style="list-style-type: none"> 30mケーブル + ボックス(オス-メス/ パラパラ) ⇔ ボックス(メス) ×1セット
3点吊装置	<ul style="list-style-type: none"> 山星製 ステレオタイプ 1基 (マイクは付随しませんので、会館機材使用の際はコンデンサーマイク(有料)が2本必要です)
D.I.	<ul style="list-style-type: none"> BOSS・DI-1 ×1台 KLARKTEKNIK・DN200 ×1台 DN100 ×1台

常設メインスピーカー	
プロセ	RAMSA WS-P164D ×2基
カラムLR	RAMSA WS-P194D ×2基 ・ RAMSA WS-P146WL ×2基
アンプ	RAMSA WS-9300 ×3台