

ベリーダンス×ジャズ!!



ノーラ
[ベリーダンス]

ノーラ & 太田 恵資

PLAZA
AFTERNOON
JAZZ
Vol.16

with スガダイロ トリオ

日本のベリーダンス界を牽引するノーラが、
日本ジャズ界の個性的なミュージシャンとコラボレーション。
いつもとは一味違うプラザ・アフタヌーンジャズにご期待ください。

太田 恵資
[バイオリン]



スガダイロ
[ピアノ]



瀬尾 高志
[ベース]



江藤 良人
[ドラム]

〈演奏予定曲〉
戦場のメリークリスマス、Dark Eyes 他
※出演者、曲目は予告なく変更する場合があります。

2024

10.5 (sat) 開場 13:30
開演 14:00

川崎市民プラザ ふるさと劇場

前 売：4,000円 / 当日 4,500円

U25学割：前売 2,000円 / 当日 2,500円

ペア 割：7,000円 (2枚セットでの販売)

全自由席

前売りのみ

チケット申込み

・WEB チケットぴあ <https://t.pia.jp/>
[Pコード:273109]



・窓 口 川崎市民プラザ 1階総合フロント
※現金のみ取り扱い。

・電 話 川崎市民プラザ ☎ 044-888-3131
※お電話からのご予約は当日会場受付にてお支払いください。

2024年8月21日(水) 10:00～ 販売・予約開始

主催



(指定管理者：川崎みらい創造グループ)

後援

「音楽のまち・かわさき」推進協議会
NPO 法人しんゆり・芸術のまちづくり





ノーラ [ベリーダンス]

ベリーダンサー。2005年よりトルコのバンドBaBaZuLaのメインダンサーとして毎年ツアーに同行し、ヨーロッパを中心に十数カ国、100公演以上に出演する。Alexander Hacke (Einsturzende Neubauten)、Boom pam、CHICANO BATMAN、Dr Das (Asian Dub Foundation)、Fanfare Ciocarliaなどの有名アーティストと共演。高い即興性と深くスピリチュアルなスタイルで観客を魅了している。東京湾を航行するクルーズ

船『jicoo』でのネレイデス ベリーダンス クルーズの演出やオーガナイザーとしても多彩なイベントを主催するほか、Sema Yildis、Serap Su、Reyhan Tuzsuz、Thalia Alexandra、Boom pamなど海外アーティストの来日公演も多数手掛けている。トルコのインターナショナル・ベリーダンスフェスティバルから毎年招聘されるなど、豊かな経験を生かし、国内外で後進の育成にも力を注いでいる。

URL: <http://bellydancearts.jp/nourah/> Instagram: @nourah_dance



太田 恵資

(おたけいすけ) [バイオリン] 1956年、熊本生まれ。民族音楽(トルコ、アラブ、インド、東欧、アイルランド)やジャズ、即興演奏を得意とする。日本人離れた声にも定評があり、TV、映画、ゲーム、CMなどに使われている。

パフォーマンス・アーティストとして舞台や映画でも活躍している。そのほか、CM、映画、演劇や、ファッションショー、プラネタリウムなどの音楽を数多く手がけている。 URL: <http://violin-ohata.csides.com/>



スガダイロー [ピアノ]

1974年生まれ、鎌倉市出身。

洗足学園ジャズコースで山下洋輔に師事、卒業後は米パークリー音楽大学に留学。

帰国後は「渋さ知らズ」や「鈴木勲OMA SOUND」で活躍し、坂田明や森山威男、田中混とも共演を重ねる。2008年、初のリーダー作品『スガダイローの肖像』を発表。2011年にはポニーキャニオンから『スガダイローの肖像・弐』を発表し、メジャー・デビューを果たす。舞台の音楽監督や身体表現者との共演、即興演奏のコンサートの主催など、ジャンルを超えて幅広く活躍している。



瀬尾 高志 (せおたかし) [ベース]

1979年生まれ、札幌市出身。コントラバスを藤澤光雄氏に師事。

2001年、キューバ、アメリカ各地を旅しながらセッション・ライブを重ねる。

2006年、横浜ジャズプロムナードコンペティションに『石田幹雄トリオ』で出演し、グランプリと横浜市民賞を受賞。古くから使用されている羊や牛の腸のガット弦を使用して、太くてニュアンス豊かなベースプレイ、またハーモニクス(倍音)を駆使したアルコ奏法は独自の世界を確立している。共演者内外問わず多数。独自の感性と探求心で、ジャンルの垣根なく演奏活動している。

URL: <https://seotakashi.theblog.me/>



江藤 良人 (えとうよしひと) [ドラム]

1973年生まれ、三重県鈴鹿市出身。

1994年、土岐英史セッションでデビュー。以後、池田芳夫DADA、中本マリ、渡辺貞夫バンド等に参加。2006年～2015年は『ルパン三世』の音楽で知られる大野雄二率いる“Yuji Ohno & Lupintic Five”に参加。現在は自己のトリオ、ソロを中心に、佐藤竹善 with the Jazz Creatures、石橋凌 with Jazzy Soul、the EROS、Play Rock!!、猛烈トリオ、中牟礼貞則ザ・ギター・トリオ他グループで活動する。2021年8月『江藤良人/ETOISM』、10月『江藤良人/LIVE ALBUM 2020』をリリース、最新作は2023年3月『江藤良人トリオ/Everything I Love』。

URL: <https://eto.mockhillrecords.com/>

【注意事項】

- ご購入いただいたチケットの交換、払い戻し、紛失による再発行は致しかねますので、予めご了承ください。
- ※電話からのご予約は、後日、総合フロントまたは当日会場受付にてお支払いください。 ※当日はチケット購入済みのお客様からご入場となります。お電話からのご予約で当日会場受付にてお支払いされる場合は、入場順が遅くなる可能性がありますので、早めに席を確保したい場合は事前に窓口で支払うかWEBよりお申し込みください。 ※電話予約でのキャンセルはキャンセル料が発生します。公演20日前～2日前(休館日を除く): 50%、公演1日前～当日: 全額
- 未就学児のご入場はご遠慮ください。
- 前売りにて定員に達した場合は当日券の販売はございません。
- 25歳以下の学生ご本人様に限り、前売2,000円(当日2,500円)で販売いたします。当日、必ず学生証明書をご提示ください。



次回予告 Vol.17
2024年12月7日(土)
松島啓之+谷口英治
スペシャルクイントット

ふるさと劇場
座席表▶



川崎市民プラザ

〒213-0014 神奈川県川崎市高津区新作1-19-1

☎044-888-3131

<https://www.kawasaki-shiminplaza.jp>

E-mail: info@kawasaki-shiminplaza.jp

[開館時間] 9:00～21:30 [休館日] 年末年始ほか

※駐車スペースには限りがありますので、

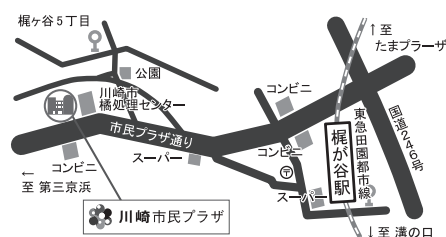
なるべく公共交通機関をご利用ください。

東急田園都市線「梶が谷駅」から

- 市バス4番のりば(溝23系統)
溝の口駅南口行き乗車(約5分)→市民プラザ下車
- 梶が谷駅より徒歩(約15分)

東急田園都市線「溝の口駅」

- JR南武線「武蔵溝ノ口駅」から
- 市バス溝の口駅南口1番のりば(溝23系統)
梶が谷駅行き乗車(約10分)→市民プラザ下車



2024.10.5